

A la suite du paragraphe **Contexte historique : les trente glorieuses**, indiquer en titre du troisième paragraphe **Mouvement artistique : le Pop'Art**

TOUT CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE CI-DESSOUS CONCERNE UNIQUEMENT LE MOUVEMENT ARTISTIQUE. CE TRAVAIL SERA COMPLÉTÉ ULTÉRIEUREMENT.

Le but de ce questionnaire est de produire un texte de description du mouvement artistique du **Pop'Art** auquel appartient l'oeuvre **Campbell's soup cans** d'**Andy Warhol**.

Vous **ne recopiez donc pas les questions**, mais vous **numérotez vos réponses** et **prenez une ligne entre chaque** réponse pour faciliter la correction.

Vous devez, par contre, **rédigé vos réponses** de manière à **présenter ORALEMENT** votre travail.

1- Mettre en titre : **Mouvement artistique : le Pop'Art**

2- Dans quel **pays** le **Pop'Art** trouve t-il son **origine** ?

3- Vers **quelles années** le **Pop'Art** trouve t-il son **origine** ?

4- Sous l'**impulsion** de quels **artistes** ?

5- Vers **quelles années** le **Pop'Art** émerge t-il aux **États-Unis** ?

6- Sous l'**impulsion** de quels **artistes** ?

Cette série de **6 premières questions** doit pouvoir vous permettre de **situer** (**historiquement** et **géographiquement**) la **naissance** et le **développement** du **Pop'Art** et de pouvoir **citer** plusieurs **artistes** (**Britanniques** et **Américains**) de ce **mouvement artistique** lors de votre exposé oral (Au cas où on vous poserait la question...).

7- Que veut dire **Pop'Art** (en **Anglais** et en **Français**) ?

8- Dans quelle **oeuvre** d'**Eduardo Paolozzi** voit-on **apparaître** pour la **première fois** le **mot Pop** ? (**titre** de l'**oeuvre** en **Anglais** et en **Français**)

9- Dans quelle **oeuvre** de **Richard Hamilton** voit-on également **apparaître** plus tard le **mot Pop** ? (**titre** de l'**oeuvre** en **Anglais** et en **Français**)

Les deux **questions précédentes** doivent vous permettre de faire un **copier-coller**, une **impression** etc... **CHEZ VOUS** afin préparer votre **présentation orale** (Au cas où on vous poserait la question...). Pour ces **présentations**, ne pas oublier d'indiquer le **nom de l'oeuvre** en **Anglais**, en **Français** ainsi que le **nom de l'auteur**.

10- Quelle **définition** du **Pop'Art** propose **Richard Hamilton** ?

11- **Coller le Doc 1.**

12- Que **conteste** le **mouvement artistique** du **Pop'Art** ? (Voir **Doc 1**)

13- Quelles **images populaires** utilise le **mouvement artistique** du **Pop'Art** ? (Voir **Doc 1**)

14- **De quoi** s'inspire le **mouvement artistique** du **Pop'Art** ? (Voir **Doc 1**)

15- Que **message** sur la **société** nous fait passer le **mouvement artistique** du **Pop'Art** ? (Voir **Doc 1**)

16- **En quoi**, l'oeuvre **Campbell's soup cans** d'**Andy Warhol** est-elle **représentative** du mouvement **Pop'Art** (**sujet, technique de réalisation, disposition**) ? (Voir **Doc 1**)

17- **Citer** un oeuvre représentative du mouvement **Pop'Art** aux **États-unis** pour **chacun** des **artistes** suivants : **Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, James Rosenquist et Tom Wesselmann**

18- **Plus récemment**, le graphiste **Shepard Fairey** a réalisé l'affiche « **Hope** » (traduit par « **L'espoir** ») de la **campagne présidentielle** du candidat **Barack Obama**. En **quoi** peut-on dire qu'elle s'inspire d' **Andy Warhol** ?

Les deux **questions précédentes** doivent vous permettre de faire des **copier-coller** des oeuvres, des **impressions** etc... **CHEZ VOUS** afin préparer votre **présentation orale** (Au cas où on vous poserait la question...). Pour ces **présentations**, ne pas oublier d'indiquer le **nom de l'oeuvre** ainsi que le **nom de l'auteur**.

Doc 1 :

Le **Pop'Art** présente l'**art** comme **un simple produit** : **consommable, éphémère, jetable, bon marché et reproductible**.

Le mouvement du **Pop'Art** **conteste** la **tradition** de **représenter** des **sujets nobles** comme, par exemple, la **peinture d'histoire**.

Le **Pop'Art** utilise les **images populaires** issues de la **publicité** ou des **bandes dessinées, désacralisant** ainsi l'**art**, auparavant **réservé** à une **élite** et ne traitant que des **sujets "importants"**.

Le **Pop'Art** se caractérise par un **intérêt** pour les **objets ordinaires**.

Les **images** du **Pop'Art** sont **simples à comprendre**, elles montrent des **objets courants**.

Le **Pop'Art** s'inspire du **monde moderne quotidien** des **objets ménagers**, des **vedettes**, de la **publicité**, des **magazines**, de la **télévision**, de la **bande dessinée** (des **comics**) et du **rebut**.

Les **couleurs** employées sont souvent **vives** et **décalées** par **rapport à la réalité**.

Le **Pop'Art** fait un **constat simple, critique** et **ironique** de la **société de consommation**.

Le **Pop'Art** (surtout américain) **questionne** la **consommation de masse** de **façon agressive**.

Le **Pop'Art** permet de mettre en évidence l'**évolution de la société**, de plus en plus tournée vers la **consommation** et l'**argent**.